**Кынкурогова А.С.**

**Система мониторинга в содержании**

**краткосрочного курса «Мастер публичного выступления»**

 В течение курса проводится 3 мониторинга: входящий, промежуточный, итоговый.

**Процедура оценивания.**

Оценивание проводится всеми участниками группы. Каждый участник оценивает выступления своих одноклассников, а также свое выступление, наблюдая за выступлением, анализируя его и заполняя таблицу оценивания (приложение 1). Полученные баллы обрабатываются, и определяется средний балл каждого участника группы. Средний балл заносится в таблицу в рабочей тетради учащегося (приложение 2). Таким образом, учащийся может видеть динамику результатов занятий на краткосрочных курсах.

 Полученные результаты после проведения итогового мониторинга сравниваются, анализируются, и формулируется вывод об эффективности данного курса.

 Итогом курса является проведение итоговой конференции, где каждый из участников будет выступать перед публикой с возможностью использования всех полученных в ходе изучения курса знаний, умений и практических навыков.

**Процедура проведения мониторинга**

 Объектом оценивания результата является публичное выступление учащегося. Цель выступления – предъявление одноклассникам продукта своей деятельности. Ученик представляет себя, называет продукт, который он хочет предъявить аудитории (тема выступления), рассказывает об этом продукте, благодарит всех за внимание. В течение 2 минут ученик четко, внятно, громко докладывает слушателям свое выступление. В процессе выступления он устанавливает зрительный контакт с аудиторией, следит за своей позой, интонацией, тембром и грамотностью речи.

При проведении **входящего мониторинга** учащиеся получают техническое задание: представить публичное выступление на тему «Мир моих увлечений». На подготовку выступления учащимся отводится 10 минут. Время выступления – 2 минуты.

**Промежуточный мониторинг** проводится на 5 занятии. Заранее, за неделю до занятия, учащиеся получают техническое задание: представить публичное выступление на тему «Мир моих увлечений», применяя знания, полученные на предыдущих занятиях, учитывая итоги входящего мониторинга.

**Итоговый мониторинг** проводится на заключительном занятии. Техническое задание учащиеся получают за 2 недели ( на 9 занятии): представить публичное выступление на тему «Мир моих увлечений», применяя все знания, полученные на предыдущих занятиях, учитывая итоги входящего и промежуточного мониторингов, рекомендации педагога. Предполагается, что в основе итогового выступления будет лежать выступления предыдущих мониторингов, доработанное учащимся на основе знаний, полученных на занятиях и с учетом рекомендаций, полученных ранее.

**Приложение 1**

**Бланк оценки**

(заполняется на выступление каждого участника).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Параметры | Количество баллов | ФИ выступающего |
| Внешний вид | Деловой стиль одежды (школьная форма) | 3 – отлично2 – есть замечания1 – есть, над чем поработать |  |
| Жесты | Контролирует движения рук: не размахивает, не держит скрещенными на груди или в карманах  | 3 – отлично2 – есть замечания1 – есть, над чем поработать |  |
| Мимика | Выражение лица соответствует тому, о чем говорит выступающий | 3 – отлично2 – есть замечания1 – есть, над чем поработать |  |
| Контакт с аудиторией | Контакт глазами во время выступления со слушателями | 3 – отлично2 – есть замечания1 – есть, над чем поработать |  |
| Интонация и голос | Достаточная громкость, разнообразие интонаций, четкое произношение | 3 – отлично2 – есть замечания1 – есть, над чем поработать |  |
| Речь и паузы | Отсутствие слов-паразитов, использование смысловых пауз | 3 – отлично2 – есть замечания1 – есть, над чем поработать |  |
| Содержание выступления | Интересно, актуально, познавательно | 3 – отлично2 – есть замечания1 – есть, над чем поработать |  |

**Приложение 2**

**Таблица результатов учащегося (в рабочей тетради)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Параметры | Входящий мониторинг | Промежут.мониторинг | Итоговый мониторинг |
| Внешний вид | Деловой стиль одежды (школьная форма) |  |  |  |
| Жесты | Контролирует движения рук: не размахивает, не держит скрещенными на груди или в карманах  |  |  |  |
| Мимика | Выражение лица соответствует тому, о чем говорит выступающий |  |  |  |
| Контакт с аудиторией | Контакт глазами во время выступления со слушателями |  |  |  |
| Интонация и голос | Достаточная громкость, разнообразие интонаций, четкое произношение |  |  |  |
| Речь и паузы | Отсутствие слов-паразитов, использование смысловых пауз |  |  |  |
| Содержание выступления | Интересно, актуально, познавательно |  |  |  |
| Итого |  |  |  |